

# ETON SOUNDUPGRADE BMW EINBAUINFORMATION

## PASSIVER Anschluss an original Radio (Standard Soundsystem)

Bei einigen BMW Modellen der E-, F- und G-Serien, wurden in der Standard Sound-System Konfiguration keine Hochtöner verbaut. Sie können diese nachrüsten, dazu muss jedoch über BMW das Spiegeldreieck, bzw. der Fensterinnenrahmen inkl. Spiegeldreieck erworben und installiert werden. Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrem BMW Händler, nach der passenden Teilenummern. Sollte auf den Einbauplatz des Hochtöners verzichtet werden, empfehlen wir den Einsatz eines Koaxial-Lautsprechers (Hochtöner mit Mitteltöner in einer Einheit).

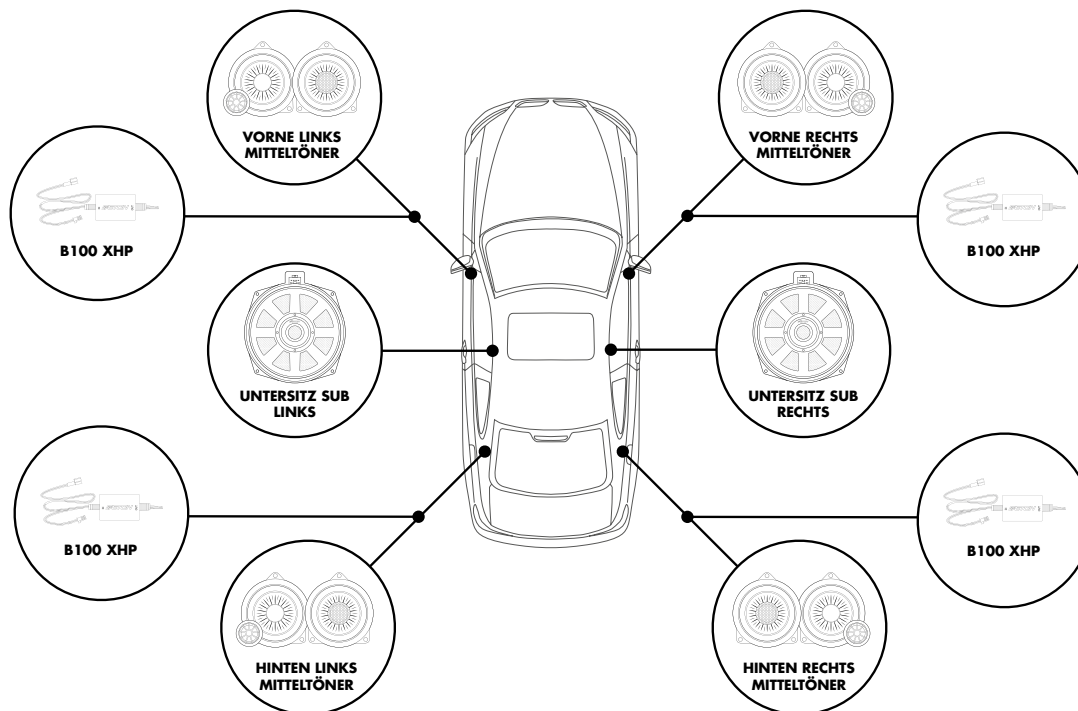
Alle Lautsprecher sind Plug & Play und verfügen über die passenden BMW spezifischen Anschlussstecker, d.h. Sie müssen keine Kabel abschneiden oder Löcher bohren! In der passiven Anschlussvariante müssen Sie keine Kabel neu ziehen, alle Lautsprecher werden am original BMW Kabelbaum angeschlossen. Es gibt verschiedene Lautsprecherkorbvarianten, diese sind unterschiedlich in den Montagepunkten, der Auflagefläche, der Korbtiefe und verfügen über unterschiedliche Dichtflächen. Sie wurden passgenau für Ihre Türverkleidung entwickelt, folgende Korbtypen sind derzeit in Verwendung: Korb „N, -T, -W & -W2“, bitte informieren Sie sich über unserer Kompatibilitätsliste ([www.etongmbh.com](http://www.etongmbh.com)) nach den passenden Lautsprechertypen für Ihr Fahrzeug. Für alle Modelle bieten wir einzeln die Untersitzbässe B195 NEO an.

In vielen Modellen ist nur ein Untersitzbass verbaut, wir empfehlen jedoch immer den 2. Untersitzbass mit nachzurüsten, um ein optimales Ergebnis zu erzielen. Bitte beachten Sie, dass beim Betrieb der Mitteltöner am original Kabelbaum mittels der original Headunit (ohne Verstärker), eine zusätzliche BMW B100 XHP Hochpass-Frequenzweiche installiert werden muss. Diese ist nicht im Lieferumfang enthalten und muss stets einzeln erworben werden. Im Lieferumfang der Mitteltöner enthalten, ist die Hochtonkabelfrequenzweiche.

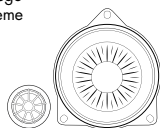
**Hinweis zu B100 XHP Frequenzweiche:** Aufgrund von Änderungen der Impedanzen während der Bauzeit der original BMW Headunits, kann es zu akustischen Fehlern nach der Installation der B100 XHP kommen. Diese äußern sich durch „knackende Geräusche“ in höheren Lautstärken -> Bitte beachten Sie, dies sind nicht die Lautsprecher selbst, sondern Fehler der Headunit in Verbindung mit den B100 XHP Weichen. Sollte sich dieser Fehler bei Ihnen äußern, überprüfen Sie bitte die Revisionsnummer der B100 XHP Weichen. Wir haben auf diesen Fehler in Kombination mit den BMW Headunits reagiert und eine abgewandelte Version der Weichen erstellt. Die Revisionsnummer „h“ behebt diesen Fehler. Sie können jederzeit Ihre Weichen bei Ihrem Fachhändler kostenlos tauschen. Leider kann nicht genau ermittelt werden, bei welchen Fahrzeugen dieser Fehler auftritt, verstärkt betroffen sind Fahrzeuge aus den letzten Baureihen der F-Serie sowie einige Fahrzeuge aus der G-Serie. Bitte testen Sie die Weichen bevor Sie die Türverkleidung wieder montieren. Im Laufe der Produktion werden die Weichen alle auf Rev. „h“ umgestellt. Stand 09/2020.

### PASSIVER ANSCHLUSS

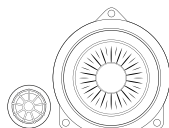
**BITTE AKTUELLE KOMPATIBILITÄTSLISTE BEACHTEN! [www.etongmbh.com](http://www.etongmbh.com)**



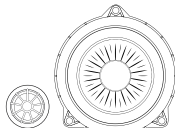
2-Wege  
Systeme



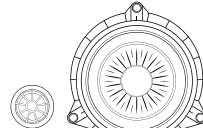
**B100 N**



**B100 T**

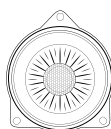


**B100 W**

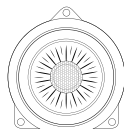


**B100 W2**

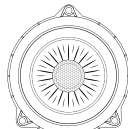
Koaxial  
Systeme



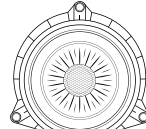
**B100 XN**



**B100 XT**

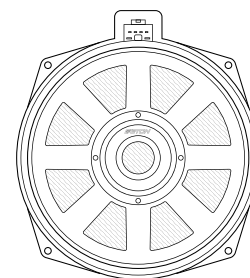


**B100 XW**



**B100 XW2**

Untersitz-Bass



**B195 NEO**

Hochpassweiche  
für Mitteltöner, separat  
bestellbar!



**B100 XHP**

Beim passiven Anschluss der Lautsprecher am original Radio mit dem Serienkabelbaum (ohne Soundsystem) muss bei den Mitteltönern die BMW Hochpassfrequenzweiche B100 XHP verbaut werden! Diese ist nicht im Lautsprecher enthalten! Bitte beachten Sie den Hinweis zur B100 XHP, Stand 09/2020.

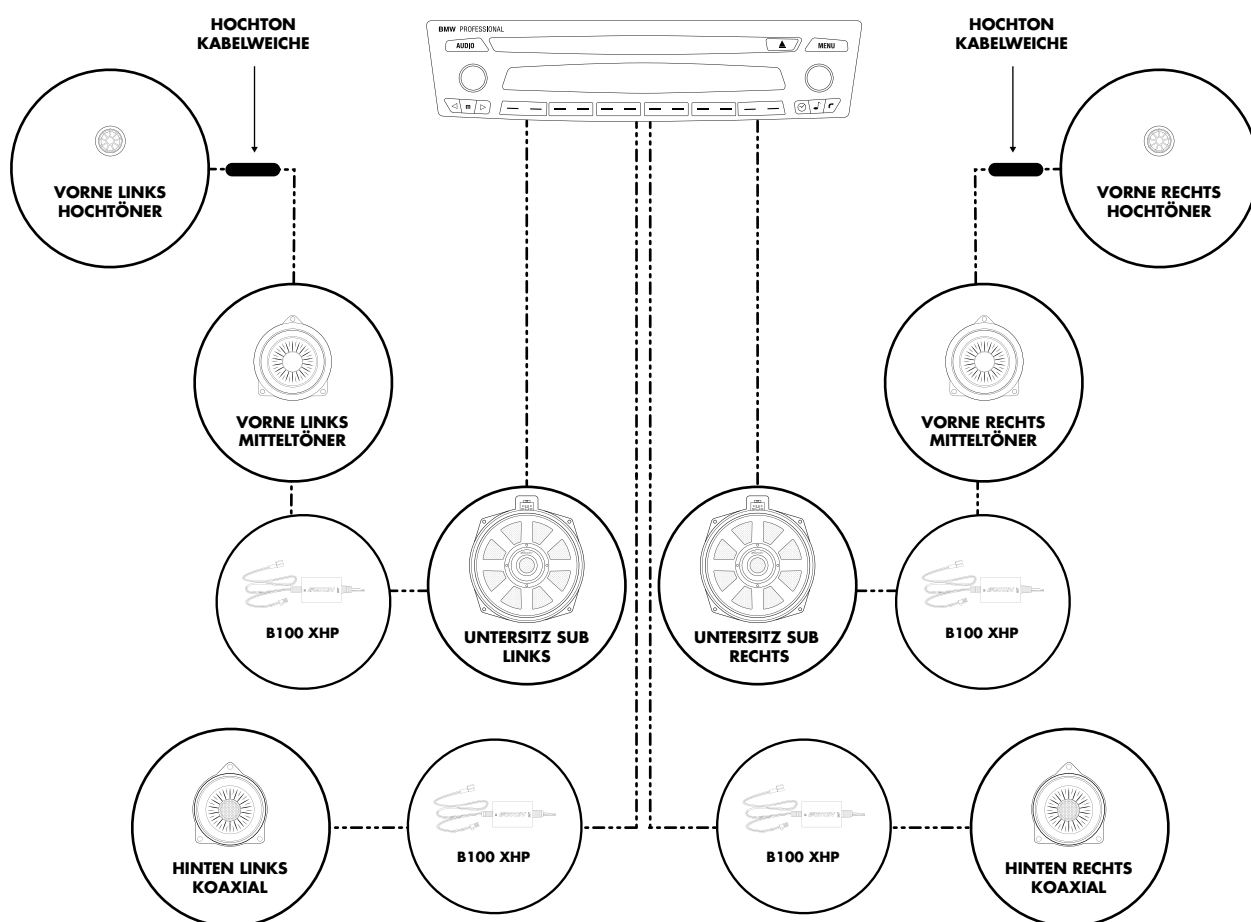
**N-Korb:** Verschraubung von vorne, Dichtfläche auf der Rückseite des Korbes, „N=Normalverbau“.  
**T-Korb:** Verschraubung von hinten, gegen die Türverkleidung, Dichtfläche auf der Vorderseite des Lautsprechers, „T=Türverbau“.  
**W-Korb:** Erhöhte Korbhöhe für optimale Anbindung an die Türpappe, Verschraubung von vorne, Lautsprecher wird auf das Türinnenblech geschraubt, Dichtfläche auf der Rückseite, Lautsprecher ragt in den Nassbereich der Türe „W=Wet/Nassverbau“.  
**W2-Korb:** Stark erweiterte Korbhöhe für optimale Anbindung an die Türverkleidung, Verschraubung von vorne, Lautsprecher wird auf das Türinnenblech geschraubt, Dichtfläche auf der Rückseite, Lautsprecher ragt in den Nassbereich der Türe „W2=Wet/Nassverbau, mit erweiterter Korbtiefe“.

# ETON **SOUNDUPGRADE BMW** EINBAUINFORMATION

## PASSIVER Anschluss an original Radio (Standard Soundsystem)

### ANSCHLUSS SCHEMA

----- ORIGINAL BMW KABELBAUM



Bei nicht vorhandener Aktiv-Filterung (passiver Anschluss am Serienradio ohne Verstärker) muss bei den Mitteltönern die BMW Hochpassfrequenzweiche B100 XHP verbaut werden!  
Diese ist nicht im Lautsprecher-Set enthalten und muss einzeln erworben werden. (Bitte Hinweise zu B100 XHP Stand 09/2020 beachten)

# ETON SOUNDUPGRADE BMW EINBAUINFORMATION

## TEILAKTIVER Anschluss Frontsystem mit 4-Kanal Verstärker (Standard Soundsystem)

Bitte beachten Sie die im passiven Anschluss enthaltenen Informationen auf der vorherigen Seite. Zum teilaktiven Anschluss der vorderen Lautsprecher wird zusätzlich das BAK (BMW Anschlusskabel-Kit) und ein 4-Kanal Verstärker benötigt.

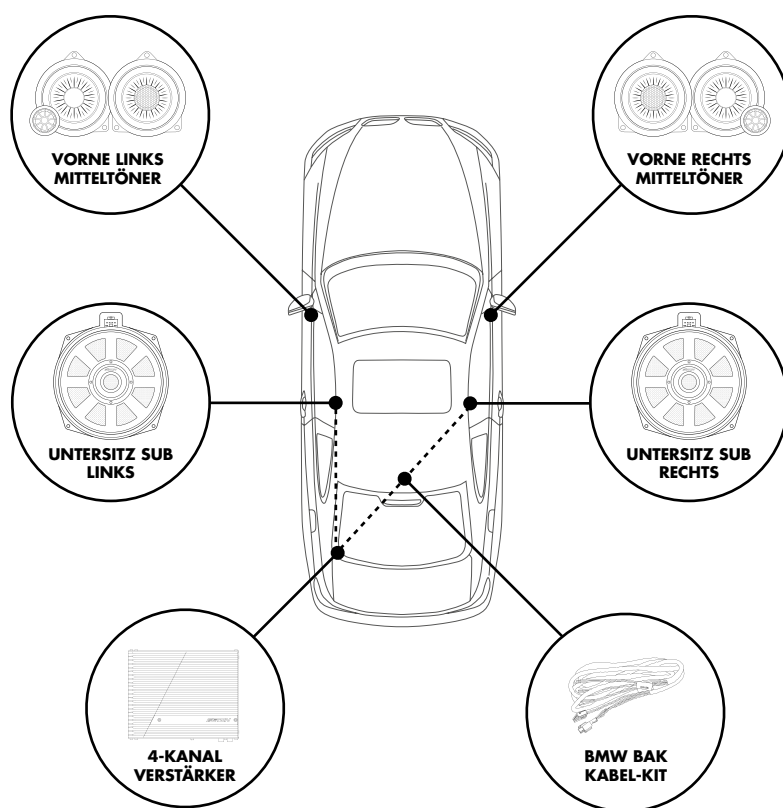
Wir empfehlen den Einsatz einer ETON MINI 150.4 bzw. einer ETON POWER 220.4 Endstufe. Beide Endstufen können mit aktiven Filtern für Trennfrequenzen eingestellt werden, ebenso können kanalbezogene Level/Gains eingestellt werden. Wollen Sie zusätzliche Einstellmöglichkeiten wie zum Beispiel EQ Anpassungen und die Laufzeiten der einzelnen Lautsprecher optimal einstellen, so empfiehlt es sich mit einer ETON DSP Endstufe (ETON MINI 150.4 DSP / Stealth 7.1 DSP) zu arbeiten. Zusätzliche Funktionen sind hier, integrierter RTA (Mess-Einrichtung), Streaming Funktion, Eingangsmixer, EQ, Laufzeiten uvm.

Für den Anschluss des Verstärkers verlegen Sie entsprechende Stromleitungen mit Sicherung zum Einbauplatz des Verstärkers (beachten Sie hier die Informationen aus der Bedienungsanleitung des Verstärkers). Zum einfachen Signalabgriff verwenden Sie bitte das ETON BAK Anschlusskabel-Kit, dieses wird Plug & Play am Untersitzbass der Fahrer- und Beifahrerseite eingesteckt und greift das Musiksignal für Ihren Verstärker ab.

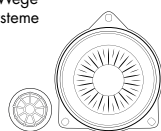
Das Signal wird von den Bässen abgenommen und zum Verstärker geleitet, gewandelt und verstärkt zurück in den original Kabelbaum eingespeist. Somit müssen keine neuen Lautsprecherleitungen im Fahrzeug verbaut werden, ebenso müssen dank der fahrzeugspezifischen Fahrzeugstecker keine Kabel abgezwickelt oder verletzt werden. Alle ETON Verstärker verfügen über integrierte Hi-Level Eingänge und über Signal- bzw. DC-Erkennung, eine zusätzliche Remote Leitung entfällt somit. Mittels der aktiven Frequenzfilterung über den Verstärker, entfällt die in der passiven Version nötigen, B100 XHP Frequenzweiche. Bitte achten Sie jedoch darauf, die im 2-Wege Lautsprecherset befindliche Hochton-Kabelfrequenzweiche zu installieren!

### TEILAKTIVER ANSCHLUSS

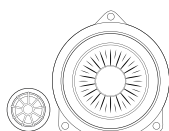
BITTE AKTUELLE KOMPATIBILITÄTSLISTE BEACHTEN! [www.etongmbh.com](http://www.etongmbh.com)



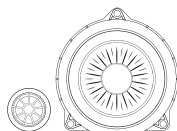
2-Wege  
Systeme



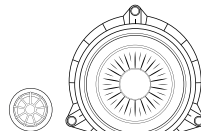
**B100 N**



**B100 T**

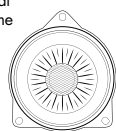


**B100 W**

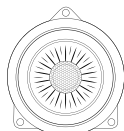


**B100 W2**

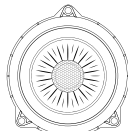
Koaxial  
Systeme



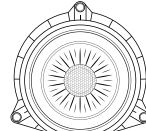
**B100 XN**



**B100 XT**

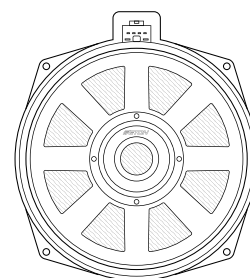


**B100 XW**



**B100 XW2**

Untersitz-Bass



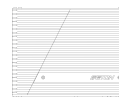
**B195 NEO**

Anschluss-Kabel-Kit



**BAK**

4-Kanal Verstärker



**MINI 150.4**

Bei nicht vorhandener Aktiv-Filterung im Verstärker (Fremdprodukt) muss bei den Mitteltönern die BMW Hochpassfrequenzweiche B100 XHP verbaut werden! Diese ist nicht im Lautsprecherset enthalten!

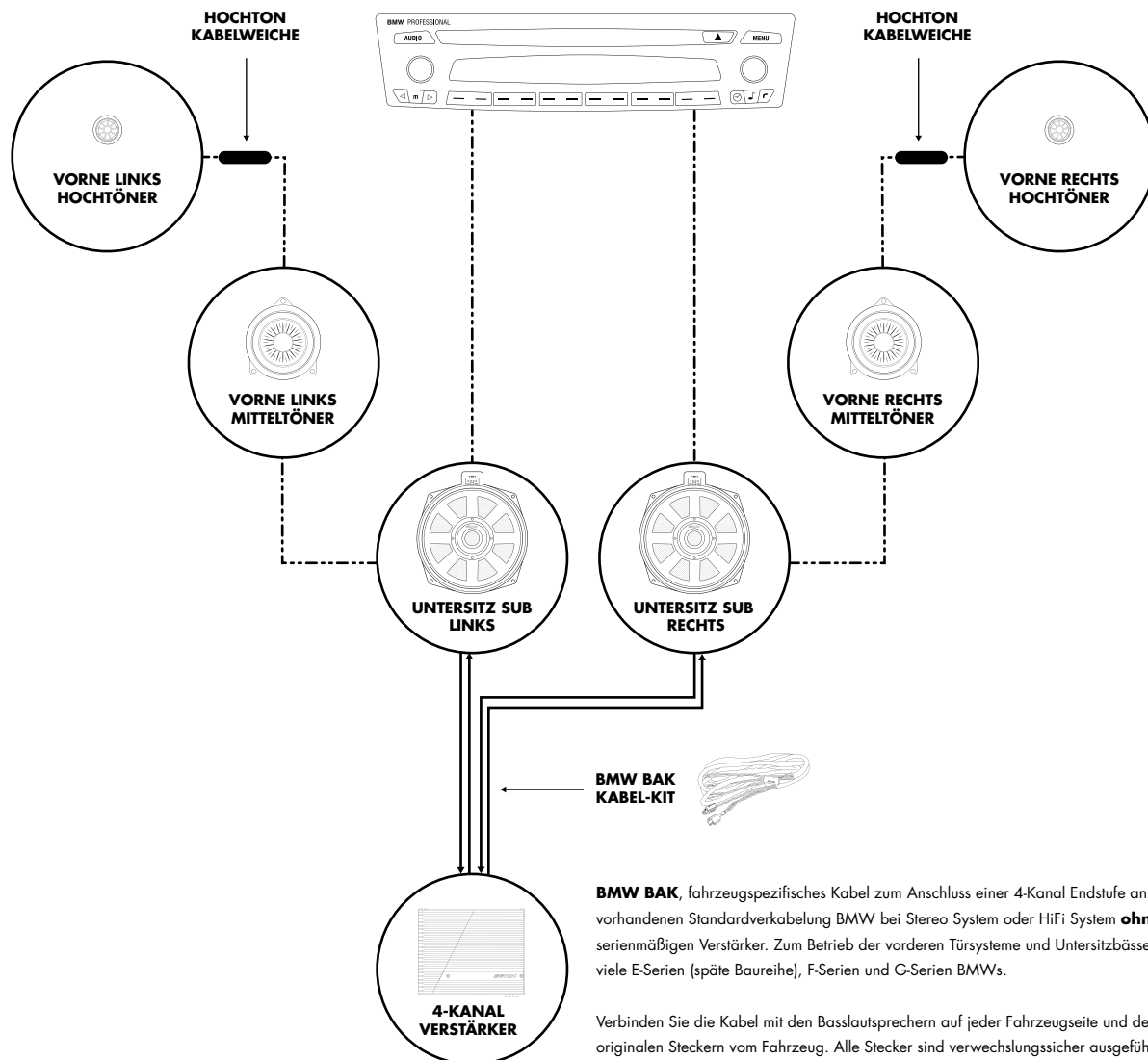
**N-Korb:** Verschraubung von vorne, Dichtfläche auf der Rückseite des Korbes, „N=Normalverbau“.  
**T-Korb:** Verschraubung von hinten, gegen die Türverkleidung, Dichtfläche auf der Vorderseite des Lautsprechers, „T=Türverbau“.  
**W-Korb:** Erhöhte Korbböhe für optimale Anbindung an die Türpappe, Verschraubung von vorne, Lautsprecher wird auf das Türinnenblech geschraubt, Dichtfläche auf der Rückseite, Lautsprecher ragt in den Nassbereich der Tür „W=Wet/Nassverbau“.  
**W2-Korb:** Stark erweiterte Korbböhe für optimale Anbindung an die Türverkleidung, Verschraubung von vorne, Lautsprecher wird auf das Türinnenblech geschraubt, Dichtfläche auf der Rückseite, Lautsprecher ragt in den Nassbereich der Tür „W2=Wet/Nassverbau, mit erweiterter Korbtiefe“.

# ETON SOUNDUPGRADE BMW EINBAUINFORMATION

## TEILAKTIVER Anschluss Frontsystem mit 4-Kanal Verstärker (Standard Soundsystem)

### ANSCHLUSS SCHEMA

----- ORIGINAL BMW KABELBAUM  
 ————— ETON BAK KABEL KIT



**BMW BAK**, fahrzeugspezifisches Kabel zum Anschluss einer 4-Kanal Endstufe an vorhandenen Standardverkabelung BMW bei Stereo System oder HiFi System **ohne** serienmäßigen Verstärker. Zum Betrieb der vorderen Türsysteme und Untersitzbässe. Für viele E-Serien (späte Baureihe), F-Serien und G-Serien BMWs.

Verbinden Sie die Kabel mit den Basslautsprechern auf jeder Fahrzeugseite und den originalen Steckern vom Fahrzeug. Alle Stecker sind verwechslungssicher ausgeführt.

### ANSCHLUSS AN DEN VERSTÄRKER

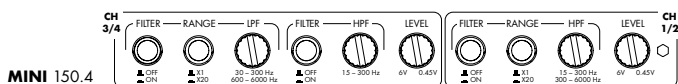
#### OUTPUT

1. Verbinden BAK Kabel (Fahrerseite) „MID-HIGH“ (Blau + & Blau-Schwarz -) mit Kanal CH 1 Output
2. Verbinden BAK Kabel (Beifahrerseite) „MID-HIGH“ (Blau + & Blau-Schwarz -) mit Kanal CH 2 Output
3. Verbinden BAK Kabel (Fahrerseite) „WOOFER“ (Weiß + & Weiß-Schwarz -) mit Kanal CH 3 Output
4. Verbinden BAK Kabel (Beifahrerseite) „WOOFER“ (Weiß + & Weiß-Schwarz -) mit Kanal CH 4 Output

#### INPUT

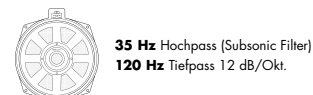
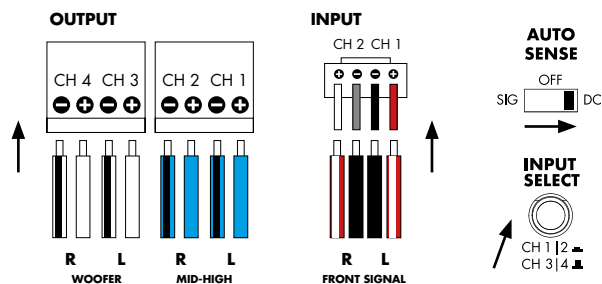
5. Verbinden BAK Kabel (Fahrerseite) „INPUT“ (Rot-Weiß + & Schwarz -) mit dem Hi-Level Eingang CH1 Input
6. Verbinden BAK Kabel (Beifahrerseite) „INPUT“ (Rot-Weiß + & Schwarz -) mit dem Hi-Level Eingang CH2 Input

### TRENNFREQUENZEN DER LAUTSPRECHER



#### MITTeltÖNER & HOCHTÖNER CH1/2

1. Stellen Sie den Verstärker auf „DC“ Auto-Sense ein & wählen Sie „CH 1 | 2“ bei Input Select
2. Setzen Sie einen Aktivfilter indem Sie die Taste „ON“ aktivieren.
3. Stellen Sie die Range bei CH 1/2 auf „X1“.
4. Stellen Sie den **Hochpassfilter (LPF)** auf **120 Hz** ein.
5. Stellen Sie die Eingangsempfindlichkeit CH1/2 (LEVEL 6V - 0.45V) ein.



#### UNTERSITZBÄSSE CH3/4

6. Setzen Sie beide Aktivfilter bei CH3/4 indem Sie die Tasten „ON“ aktivieren (HPF & LPF).
7. Stellen Sie den **Hochpass-Filter (HPF/Subsonic)** auf **35 Hz** ein.
8. Stellen Sie die Range bei CH 3/4 auf „X1“ ein.
9. Stellen Sie den **Lowpass-Filter (LPF)** auf **120 Hz** ein.
10. Stellen Sie die Eingangsempfindlichkeit CH 3/4 (LEVEL 6V - 0.45V) ein.

# ETON SOUNDUPGRADE BMW EINBAUINFORMATION

## VOLLAKTIVER Anschluss Frontsystem mit 6-Kanal Verstärker (Standard Soundsystem)

Bitte beachten Sie die im passiven Anschluss enthaltenen Informationen auf den vorherigen Seiten. Zum vollaktiven Anschluss der vorderen Lautsprecher wird zusätzlich das BAK (BMW Anschlusskabel-Kit) und ein 6-Kanal Verstärker mit zusätzlichen Lautsprecherleitungen für die Hochtöner benötigt.

Wir empfehlen den Einsatz einer ETON POWER 150.6 bzw. einer ETON STEALTH 7.1 DSP Endstufe. Beide Endstufen können mit aktiven Filtern für Trennfrequenzen eingestellt werden, ebenso können kanalbezogene Level/Gains eingestellt werden. Wollen Sie zusätzliche Einstellmöglichkeiten wie zum Beispiel EQ Anpassungen und die Laufzeiten der einzelnen Lautsprecher optimal einstellen, so empfiehlt es sich mit einer ETON DSP Endstufe (Stealth 7.1 DSP) zu arbeiten. Zusätzliche Funktionen sind hier, integrierter RTA (Mess-Einrichtung), Streaming Funktion, Eingangsmixer, EQ, Laufzeiten uvm.

Für den Anschluss des Verstärkers verlegen Sie entsprechende Stromleitungen mit Sicherung zum Einbauplatz des Verstärkers (beachten Sie hier die Informationen aus der Bedienungsanleitung des Verstärkers). Zum einfachen Signalabgriff verwenden Sie bitte das ETON BAK Anschlusskabel-Kit, dieses wird Plug & Play am Untersitzbass der Fahrer- und Beifahrerseite eingesteckt und greift das Musiksignal für Ihren Verstärker ab.

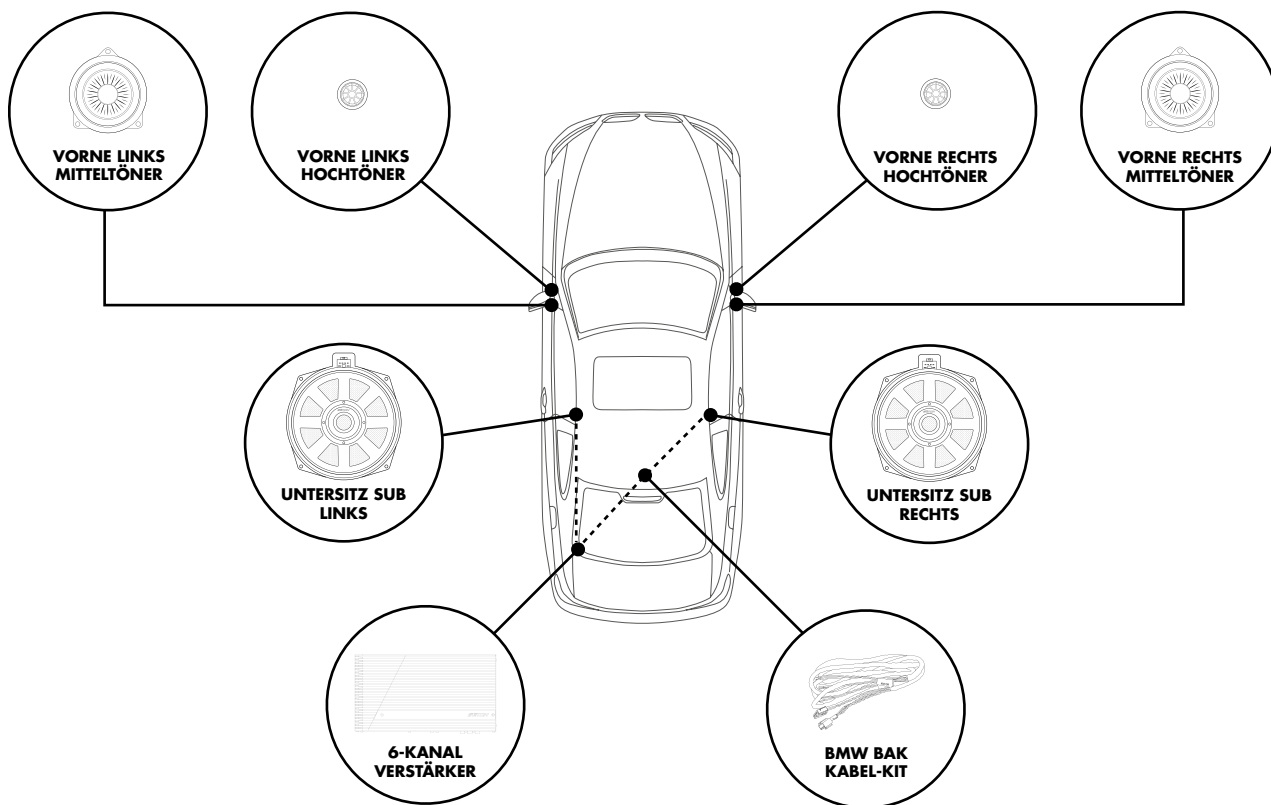
Das Signal wird von den Bässen abgenommen und zum Verstärker geleitet, gewandelt und verstärkt zurück in den original Kabelbaum eingespeist. Zusätzlich muss bei der vollaktiven Abstimmung zwei Signalleitungen für die Hochtöner in das Fahrzeug verbaut werden, d.h. Sie müssen zwei zusätzliche Leitungen (wir empfehlen verdrehte, vollkupfer Lautsprecherkabel in 0,75 qmm Querschnitt mit ca. 5 – 6 m Kabellänge je nach Fahrzeugtyp und Einbauort des Verstärkers) in die Türen Ihres Fahrzeuges verlegen.

Hierzu sollten Sie sich über Ihren BMW Händler die passenden Anschluss-Pins (4 x Buchsenkontakt BMW 61 13 0 006 663 + 4 x Stiftkontakt BMW 61 13 0 006 664 ) zum Einpinnen in Ihren Türkontaktstecker besorgen sowie 2 x Steckverbinder (BMW 8 373 577 mit Pins) für den Anschluss der Hochtöner.

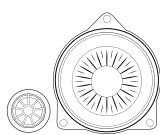
Alle ETON Verstärker verfügen über integrierte Hi-Level Eingänge und über Signal- bzw. DC-Erkennung, eine zusätzliche Remote Leitung entfällt somit. Mittels der aktiven Frequenzfilterung über den Verstärker, entfällt die in der passiven Version nötigen, Kabelfrequenzweichen für die Hochtöner sowie die Mitteltöner Frequenzweichen B100 XHP.

### VOLLAKTIVER ANSCHLUSS

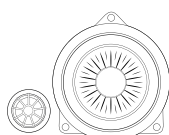
BITTE AKTUELLE KOMPATIBILITÄTSLISTE BEACHTEN! [www.etongmbh.com](http://www.etongmbh.com)



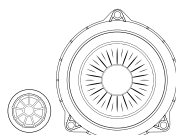
2-Wege  
Systeme



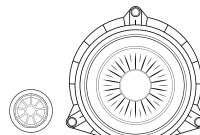
**B100 N**



**B100 T**



**B100 W**



**B100 W2**

**N**-Korb:

Verschraubung von vorne, Dichtfläche auf der Rückseite des Korbes, „N=Normalverbau“.

**T**-Korb:

Verschraubung von hinten, gegen die Türverkleidung, Dichtfläche auf der Vorderseite des Lautsprechers, „T=Türverbau“.

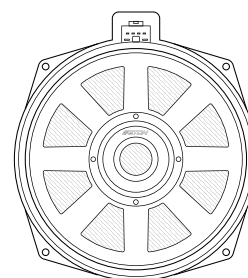
**W**-Korb:

Erhöhte Korbböhe für optimale Anbindung an die Türpappe, Verschraubung von vorne, Lautsprecher wird auf das Türinnenblech geschraubt, Dichtfläche auf der Rückseite, Lautsprecher ragt in den Nassbereich der Tür „W=Wet/Nassverbau“.

**W2**-Korb:

Stark erweiterte Korbböhe für optimale Anbindung an die Türverkleidung, Verschraubung von vorne, Lautsprecher wird auf das Türinnenblech geschraubt, Dichtfläche auf der Rückseite, Lautsprecher ragt in den Nassbereich der Tür „W2=Wet/Nassverbau, mit erweiterter Korbtiefe“.

Untersitz-Bass



**B195 NEO**

Anschluss-Kabel-Kit



**BAK**

6-Kanal Verstärker



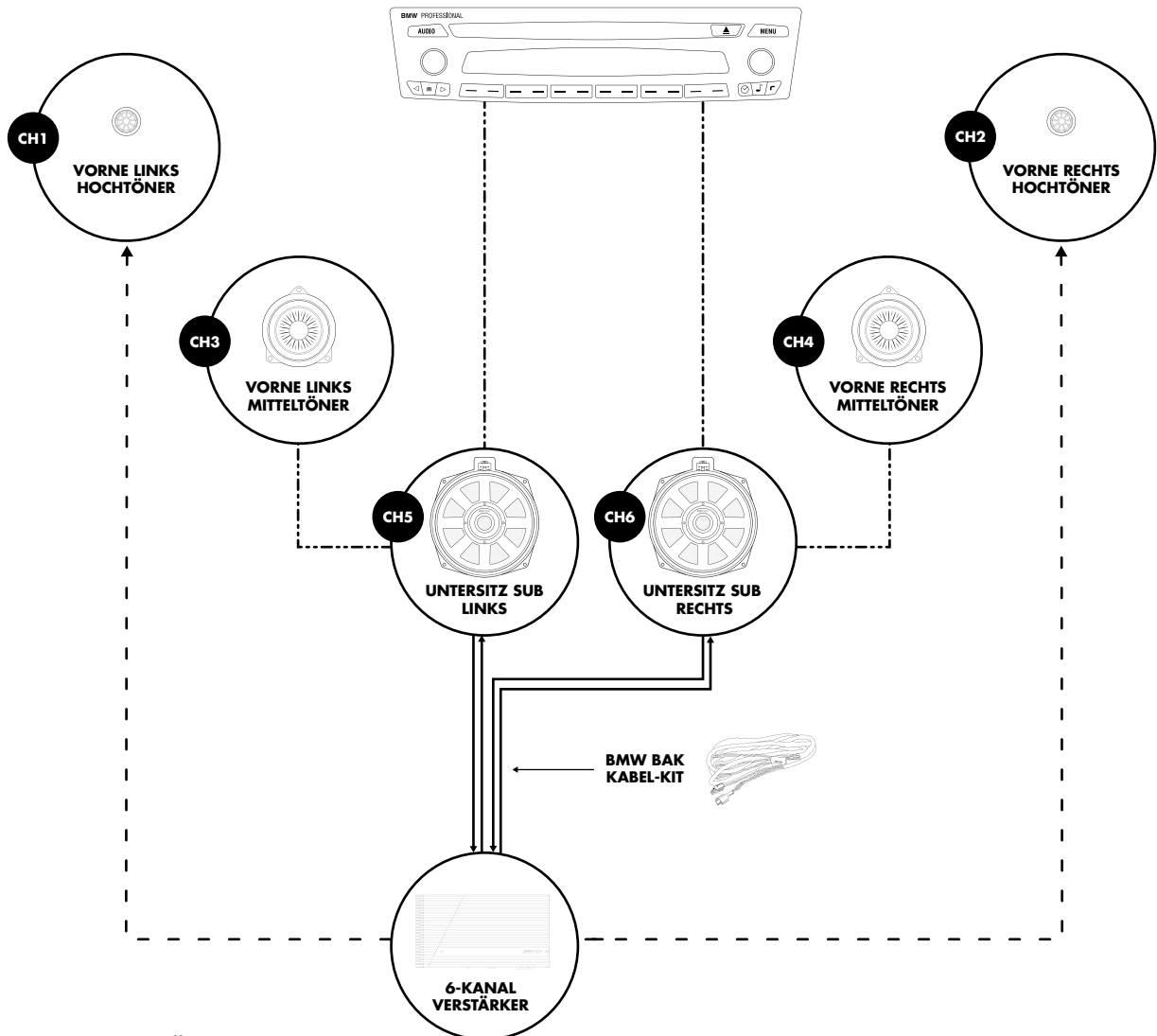
**POWER 150.6**

# ETON SOUNDUPGRADE BMW EINBAUINFORMATION

## VOLLAKTIVER Anschluss Frontsystem mit 6-Kanal Verstärker (Standard Soundsystem)

### ANSCHLUSS SCHEMA

----- ORIGINAL BMW KABELBAUM  
 \_\_\_\_\_ ETON BAK KABEL KIT  
 - - - - - SEPARATES HOCHTÖNER KABEL 0,75 qmm



### ANSCHLUSS AN DEN VERSTÄRKER

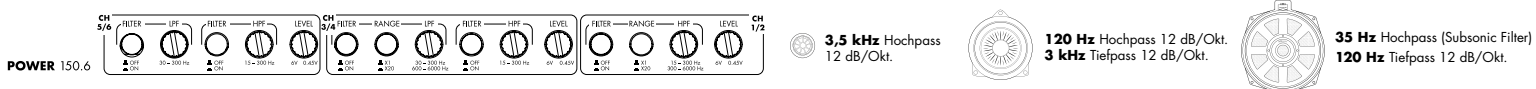
#### OUTPUT

1. Verbinden Hochtönerleitung (Fahrerseite) (Beispielfarbe Rosa + & Rosa-Schwarz -) mit Kanal CH 1 Output
2. Verbinden Hochtönerleitung (Beifahrerseite) (Beispielfarbe Rosa + & Rosa-Schwarz -) mit Kanal CH 2 Output
3. Verbinden BAK Kabel (Fahrerseite) „MID-HIGH“ (Blau + & Blau-Schwarz -) mit Kanal CH 3 Output
4. Verbinden BAK Kabel (Beifahrerseite) „MID-HIGH“ (Blau + & Blau-Schwarz -) mit Kanal CH 4 Output
5. Verbinden BAK Kabel (Fahrerseite) „WOOFER“ (Weiß + & Weiß-Schwarz -) mit Kanal CH 5 Output
6. Verbinden BAK Kabel (Beifahrerseite) „WOOFER“ (Weiß + & Weiß-Schwarz -) mit Kanal CH 6 Output

#### INPUT

5. Verbinden BAK Kabel (Fahrerseite) „INPUT“ (Rot-Weiß + & Schwarz -) mit dem Hi-Level Eingang CH1 Input
6. Verbinden BAK Kabel (Beifahrerseite) „INPUT“ (Rot-Weiß + & Schwarz -) mit dem Hi-Level Eingang CH2 Input

### TRENNFREQUENZEN DER LAUSPRECHER



#### HOCHTÖNER CH1/2

1. Stellen Sie den Verstärker auf „DC“ Auto-Sense ein
2. Setzen Sie einen Aktivfilter CH 1/2 indem Sie die Taste „ON“ aktivieren.
3. Stellen Sie die Range bei CH 1/2 auf „X1“.
4. Stellen Sie den **Hochpassfilter** auf **3500 Hz** ein.
5. Stellen Sie die Eingangsempfindlichkeit CH1/2 (LEVEL 6V – 0.45V) ein.

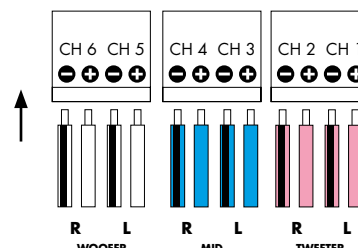
#### MITTELTÖNER CH3/4

6. Setzen Sie den Aktivfilter bei CH3/4 indem Sie die Taste „ON“ aktivieren (HPF & LPF) & wählen Sie „CH 1 | 2“ bei 3/4 CH INPUT
7. Stellen Sie die Range bei CH 3/4 LPF auf „X20“.
8. Stellen Sie den **Tiefpassfilter (LPF)** auf **3000 Hz** ein.
9. Stellen Sie den **Hochpassfilter (HPF)** auf **120 Hz** ein.
10. Stellen Sie die Eingangsempfindlichkeit CH3/4 (LEVEL 6V – 0.45V) ein.

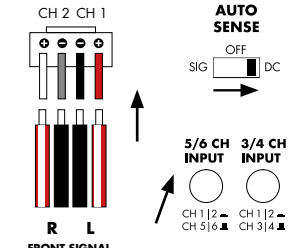
#### UNTERSITZBÄSSE CH5/6

11. Setzen Sie den Aktivfilter bei CH5/6 indem Sie die Taste „ON“ aktivieren (HPF & LPF) & wählen Sie „CH 1 | 2“ bei 5/6 CH INPUT
12. Stellen Sie den **Hochpass-Filter (HPF/Subsonic)** auf **35 Hz** ein.
13. Stellen Sie den **Tiefpass-Filter (LPF)** auf **120 Hz** ein.
14. Stellen Sie die Eingangsempfindlichkeit CH 5/6 (LEVEL 6V – 0.45V) ein.

#### OUTPUT



#### INPUT



# ETON SOUNDUPGRADE BMW EINBAUINFORMATION

## VOLLAKTIVER Anschluss Frontsystem + Center mit 7-Kanal DSP Verstärker (Standard Soundsystem)

Bitte beachten Sie die im passiven Anschluss enthaltenen Informationen auf den vorherigen Seiten. Zum vollaktiven Anschluss der vorderen Lautsprecher + Center-Lautsprecher wird zusätzlich das BAK (BMW Anschlusskabel-Kit) und ein 7-Kanal Verstärker mit zusätzlichen Lautsprecherleitungen für die Hochtöner und den Center-Lautsprecher benötigt.

Wir empfehlen den Einsatz einer ETON STEALTH 7.1 DSP Endstufe, diese ermöglicht eine optimale Leistungsverteilung (asymmetrische Leistungsverteilung) und bietet zahlreiche Einstellungsoptionen: Einstellen der Trennfrequenzen, Ein- & Ausgangs EQ, integrierte RTA Messeinrichtung (RTA 3.5 Messmikrofon separat erhältlich), Laufzeitenanpassung, HiRes Streaming uvm. Für den Anschluss des Verstärkers verlegen Sie entsprechende Stromleitungen mit Sicherung zum Einbauplatz des Verstärkers (beachten Sie hier die Informationen aus der Bedienungsanleitung des Verstärkers). Zum einfachen Signalabgriff verwenden Sie bitte das ETON BAK Anschlusskabel-Kit, dieses wird Plug & Play am Untersitzbass der Fahrer- und Beifahrerseite eingesteckt und greift das Musiksignal für Ihren Verstärker ab.

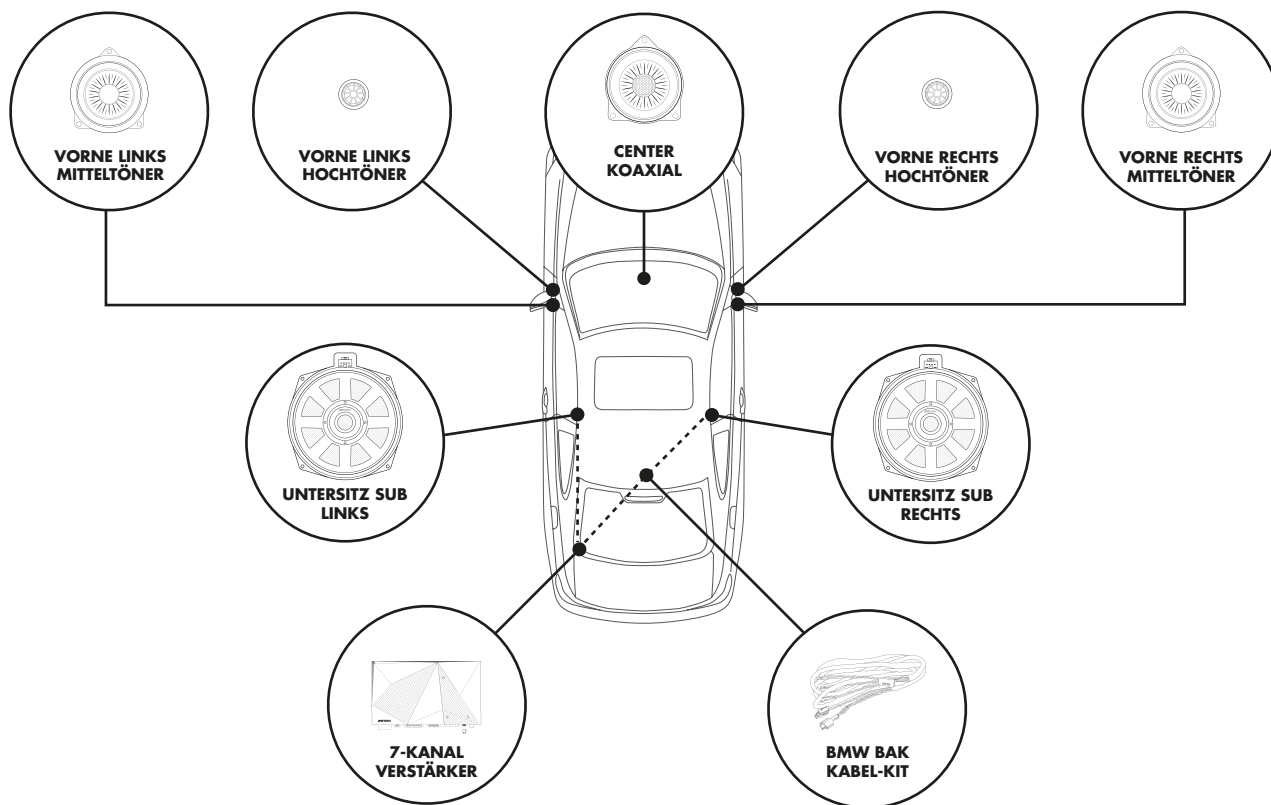
Das Signal wird von den Bässen abgenommen und zum Verstärker geleitet, gewandelt und verstärkt zurück in den original Kabelbaum eingespeist. Zusätzlich muss bei der vollaktiven Abstimmung + Center zwei Signalleitungen für die Hochtöner und eine Signalleitung für den Center-Lautsprecher in das Fahrzeug verbaut werden, d.h. Sie müssen drei zusätzliche Leitungen (wir empfehlen verdrehte, vollkupfer Lautsprecherkabel in 0,75 qmm Querschnitt mit ca. 5 – 6 m Kabellänge je nach Fahrzeugtyp und Einbaort des Verstärkers) in die Türen und in das Armaturenbrett Ihres Fahrzeuges verlegen.

Hierzu sollten Sie sich über Ihren BMW Händler die passenden Anschluss-Pins (4 x Buchsenkontakt BMW 61 13 0 006 663 + 4 x Stiftkontakt BMW 61 13 0 006 664 ) zum Einpinnen in Ihren Türkontaktstecker besorgen sowie 2 x Steckverbinder (BMW 8 373 577 mit Pins) für den Anschluss der Hochtöner und 1 x Steckverbinder BMW 6925630-01 für den Center-Lautsprecher. Ebenso wird die passende Center Lautsprecherabdeckung benötigt.

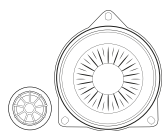
Alle ETON Verstärker verfügen über integrierte Hi-Level Eingänge und über Signal- bzw. DC-Erkennung, eine zusätzliche Remote Leitung entfällt somit. Mittels der aktiven Frequenzfilterung über den Verstärker, entfällt die in der passiven Version nötigen, Kabelfrequenzweichen für die Hochtöner sowie die Mitteltöner Frequenzweichen B100 XHP.

### VOLLAKTIVER ANSCHLUSS + CENTER

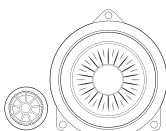
BITTE AKTUELLE KOMPATIBILITÄTSLISTE BEACHTEN! [www.etongmbh.com](http://www.etongmbh.com)



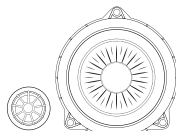
2-Wege  
Systeme



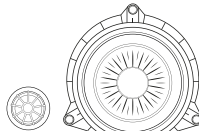
**B100 N**



**B100 T**

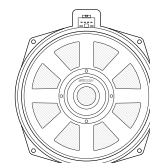


**B100 W**



**B100 W2**

**N**-Korb: Verschraubung von vorne, Dichtfläche auf der Rückseite des Korbes, „N=Normalverbau“.  
**T**-Korb: Verschraubung von hinten, gegen die Türverkleidung, Dichtfläche auf der Vorderseite des Lautsprechers, „T=Türverbau“.  
**W**-Korb: Erhöhte Korbböhe für optimale Anbindung an die Türpappe, Verschraubung von vorne, Lautsprecher wird auf das Türinnenblech geschraubt, Dichtfläche auf der Rückseite, Lautsprecher ragt in den Nassbereich der Türe „W=Wet/Nassverbau“.  
**W2**-Korb: Stark erweiterte Korbböhe für optimale Anbindung an die Türverkleidung, Verschraubung von vorne, Lautsprecher wird auf das Türinnenblech geschraubt, Dichtfläche auf der Rückseite, Lautsprecher ragt in den Nassbereich der Türe „W2=Wet/Nassverbau, mit erweiterter Korbtiefe“.



**B195 NEO**

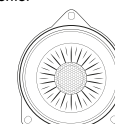
Untersitz-Bass

Anschluss-Kabel-Kit



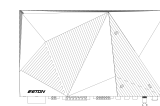
**BAK**

Single Center  
Koaxial



**B100 XCN**

7-Kanal Verstärker



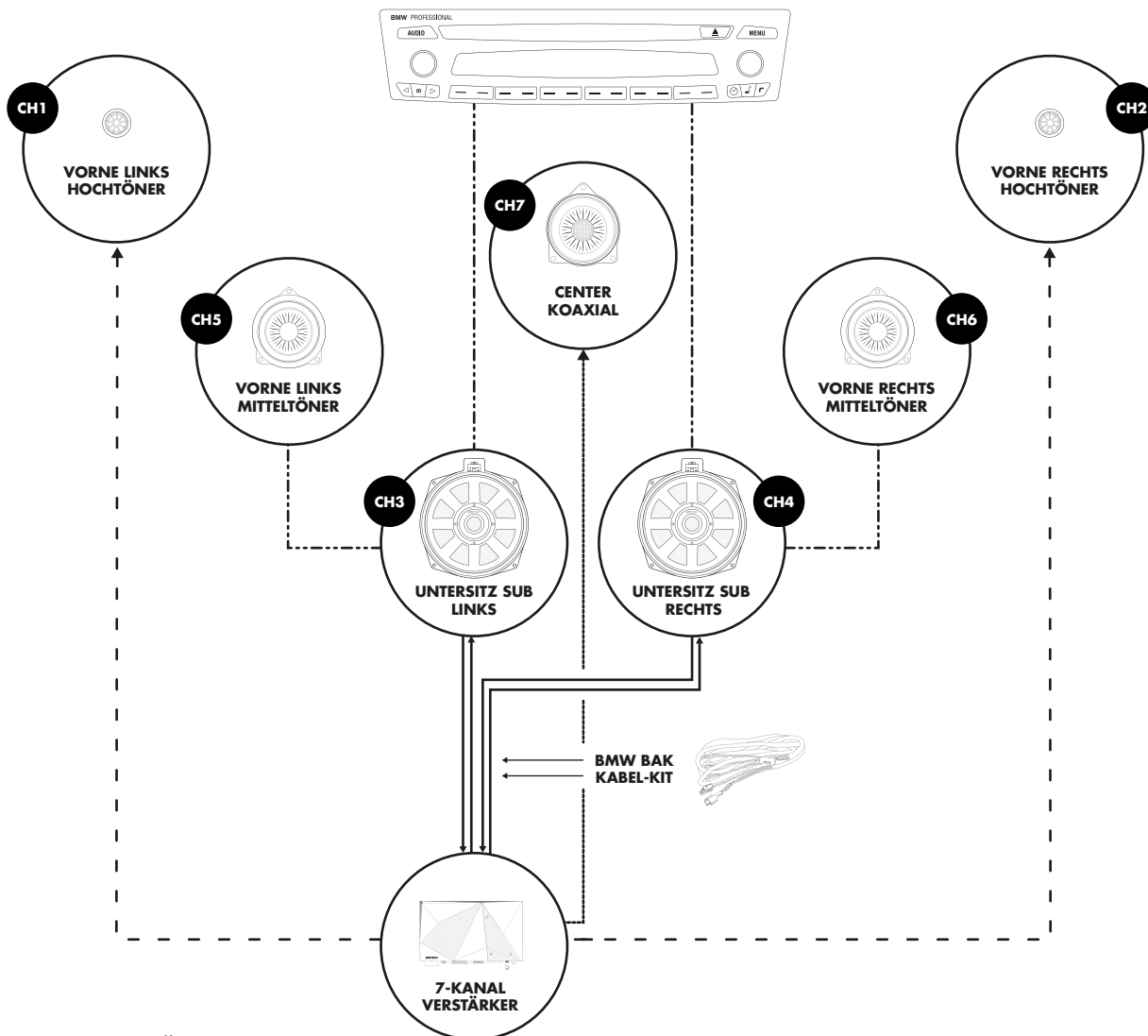
**STEALTH 7.1 DSP**

# ETON SOUNDUPGRADE BMW EINBAUINFORMATION

## VOLLAKTIVER Anschluss Frontsystem + Center mit 7-Kanal DSP Verstärker (Standard Soundsystem)

### ANSCHLUSS SCHEMA

- ORIGINAL BMW KABELBAUM
- ETON BAK KABEL KIT
- - - - - SEPARATES HOCHTÖNER KABEL 0,75 qmm
- ..... SEPARATES CENTER KABEL 0,75 qmm



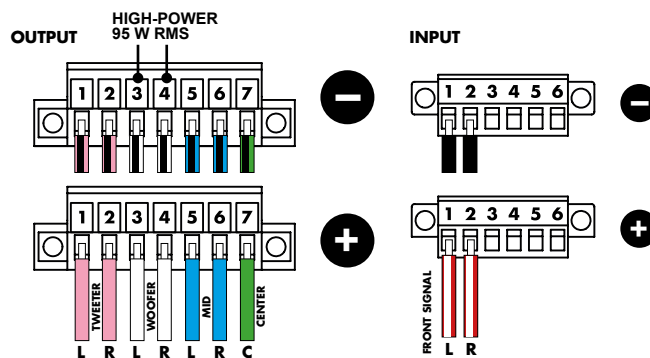
### ANSCHLUSS AN DEN VERSTÄRKER

#### OUTPUT

1. Verbinden Hochtöner-Leitung (Fahrerseite) (Beispielfarbe Rosa + & Rosa-Schwarz -) mit Kanal CH 1 Output
2. Verbinden Hochtöner-Leitung (Beifahrerseite) (Beispielfarbe Rosa + & Rosa-Schwarz -) mit Kanal CH 2 Output
3. Verbinden BAK Kabel (Fahrerseite) „WOOFER“ (Weiß + & Weiß-Schwarz -) mit Kanal CH 3 Output
4. Verbinden BAK Kabel (Beifahrerseite) „WOOFER“ (Weiß + & Weiß-Schwarz -) mit Kanal CH 4 Output
5. Verbinden BAK Kabel (Fahrerseite) „MID-HIGH“ (Blau + & Blau-Schwarz -) mit Kanal CH 5 Output
6. Verbinden BAK Kabel (Beifahrerseite) „MID-HIGH“ (Blau + & Blau-Schwarz -) mit Kanal CH 6 Output
7. Verbinden der Center-Leitung (Beispielfarbe Grün + & Grün-Schwarz -) mit Kanal CH 7 Output

#### INPUT

5. Verbinden BAK Kabel (Fahrerseite) „INPUT“ (Rot-Weiß + & Schwarz -) mit dem Hi-Level Eingang CH1 Input
6. Verbinden BAK Kabel (Beifahrerseite) „INPUT“ (Rot-Weiß + & Schwarz -) mit dem Hi-Level Eingang CH2 Input



### TRENNFREQUENZEN DER LAUTSPRECHER

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>Hochtöner</b></p> <p> <b>3,5 kHz</b> Hochpass 12 dB/Okt.</p> | <p><b>Mitteltöner</b></p> <p> <b>120 Hz</b> Hochpass 12 dB/Okt.<br/><b>3 kHz</b> Tiefpass 12 dB/Okt.</p>           |
| <p><b>Center</b></p> <p> <b>120 Hz</b> Hochpass 12 dB/Okt.</p>     | <p><b>Untersitzbässe</b></p> <p> <b>35 Hz</b> Hochpass (Subsonic Filter)<br/><b>120 Hz</b> Tiefpass 12 dB/Okt.</p> |

