

MA 1 + MA 6 - zeitgemäße Leistung von Eton

Premium Klasse



► Mit den neuen MA Serie legt Eton toll aussehende Verstärker vor. Wir testen die beiden größeren Modelle MA 1 und MA 6.

Etons ganz frisch präsentierte MA Serie ist die fullsize Ergänzung zur Mini-Endstufenreihe PA. Man erkennt den neuen Eton Look und es gibt einige Gemeinsamkeiten. Die MA Serie besteht aus vier Modellen mit 1, 2, 4 und 6 Kanälen, die in zwei unterschiedlich großen Gehäusen verpackt sind. Die beiden kleineren Modelle MA 2 und MA 4 haben wir bereits

Anfang 2025 behandelt, jetzt stehen die beiden großen an, die Mono MA1 und die Sechskanal MA 6. Allen gemeinsam ist die innovative und durchaus edle Machart mit exzellenter Verarbeitungsqualität. Das Finish in Gunmetal Grau ist schwer angesagt und die Wellenstruktur der Gehäusedeckel lassen Eton Endstufen aus der Masse herausstechen. Die Deckel die-

nen nur der Zierde, sie sind abnehmbar und drehbar, so dass die Logos immer in die gewünschte Richtung zeigen. Weiterhin sind die Endstufen stapelbar, man kann also alle übereinander installieren und nur der obersten MA den Deckel aufsetzen. Unter dem Deckel befinden sich die Einstellelemente, die bei jeder Endstufe unterschiedlich ausfallen, je nach Einsatzzweck. Gemeinsam ist jedoch die Anpassbarkeit auf das vorhandene Werkssystem. Die Eingangsempfindlichkeit lässt sich zweistufig einstellen, einmal bis 15 Volt und



Sowohl für die Spannungsversorgung als auch für die Lautsprecher gibt es Stecker



Groß dimensionierte Netzteile, jede Menge Pufferelkos, gekapselte Filterspulen – der Aufbau der MA Verstärker verspricht schon optisch viel Leistung

dann bis 40 Volt, was auch für kräftige Werksverstärker ausreichen sollte. Als zweites gibt es einen Schalter für die Eingangsimpedanz der Endstufe, der zwischen 10 Ohm, 150 Ohm und 600 Ohm wechselt. Sinn dieser Übung ist es, eventuelle Lautsprecherdiagnosen seitens der Werksanlage auszutricksen oder für spezielle Werksverstärker eine Einstellung von 150 Ohm zu haben. Das alles gibt es bei der Mono, und bei der MA 6 sogar jeweils pro Kanalpaar in dreifacher Ausfertigung. Die 6er kann darüber hinaus Kabel sparen, indem man alle Eingänge per Wahlschalter mit 4 oder 2 Cinchleitungen statt 6 anfährt. Alle Filter können per Bypass Schalter abgeschaltet werden, zum Einstellen der Potis gibt es als Gag ein orangenes Einstellwerkzeug, das in einem Schlitz unter dem Deckel geparkt wird. Die Mono hat Tiefpass und einen fixen Subsonic, als Besonderheit lässt sich die Flanke des Tiefpass von 12 auf 24 dB/Okt. umstellen. Bei der MA 6 haben alle drei Kanalpaare unterschiedliche Ausstattungen. Bandpassweichen gibt es bei Kanal 5 und 6 für Tieftöner, für Kanal 3 und 4 für Tief und Mitteltöner, während die Kanäle 1 und 2 Hochpass für alles bis zum Hochtöner können.

Innendrin präsentieren sich die MA als modern und aufgeräumt. Die MA 1 beherbergt nur einen Kanal, was zu einer recht leeren Platine führt mit wenigen, aber sehr dicken Bauteilen. Das fette Trafonetzteil wird vom guten alten TL494 kontrolliert, der Standardchip für den Netzteil PWM. Ein weiterer Vielfüßer findet sich mit dem IRS2092, der deutlich moderner ist, er ist ein Treiber für einen Class D Kanal. Auch die MA 6 vertraut auf den IRS2092, konsequenterweise finden sich hier 6 Stück, schön nebeneinander aufgereiht. Danach geht die Verstärkung durch eine Reihe von Leistungs- MOSFETs und zum Schluss kommt, wie immer bei einem Class D Design, eine Tiefpassfilterung, hier bei Eton mit sehr guten Folienkondensatoren und Flachdrahtspulen.

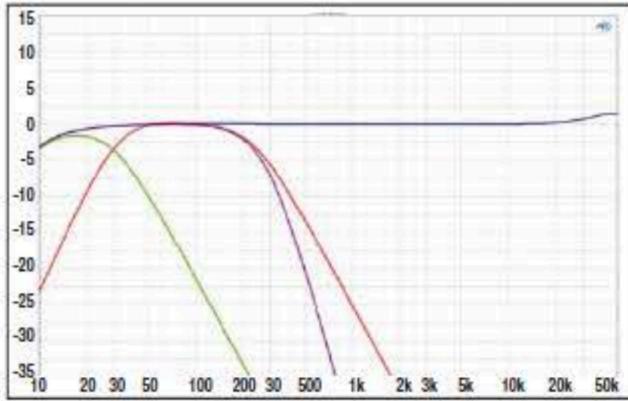
Messungen und Sound

Mit ihren großzügig dimensionierten Komponenten auf den Platinen wissen sich die MA Verstärker sehr vorteilhaft zu präsentieren. Die MA 1 hat zwar eine Filterausstattung wie eine Bassendstufe, sie läuft aber locker bis über 50 kHz. Dies wird durch eine sehr hohe PWM Taktung ermöglicht – wer hat, der hat.

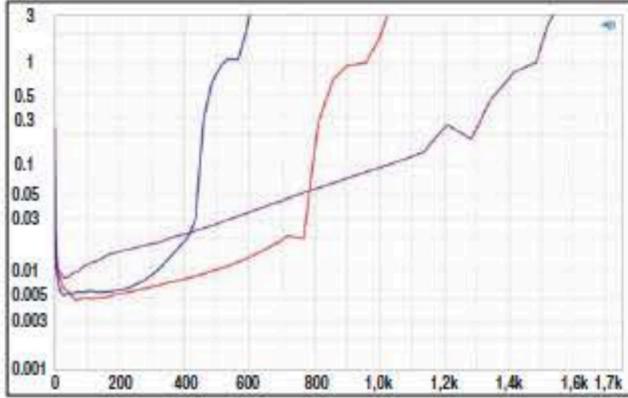
Daher schafft die Mono auch Verzerrungswerte wie eine Mehrkanalendstufe, das ist bei derart viel Leistung die Königsdisziplin. Wir messen an 4 Ohm extrem saubere 563 Watt, an 2 Ohm werden daraus bereits 955. Und 1 Ohm stabil ist die MA 1 auch, hier ermitteln wir maximal 1276 Watt, ab und zu unterbrochen von der Schutzschaltung, die natürlich nicht erwartet, dass sie mit Dauersinus belastet wird. Die MA 6 ist mindestens genauso beeindruckend. Hier gibt es ebenso extrem wenig Klirr und satte Leistung. Sie ist 2 Ohm stabil und bringt dann fast 200 Watt pro Kanal, an 4 Ohm immerhin 113 Watt. Ganz allgemein arbeitet sie sehr sauber und hat fast kein Rauschen. Klanglich erinnern wir uns sofort an die Zweikanalschwester MA 2, die ebenfalls kraftstrotzende Bässe raushaut. Daran schließt sich ein Mitten- und Hörspektrum an, das jederzeit sauber und sehr dynamisch klingt. Ebenso stimmen Feinauflösung und Klangfarben, so dass die Sechskanal schön audiophil aufspielen kann, auch bei leiseren Tönen. Die MA 1 reißt gerne an den Subwoofermembranen. Bereits die gut 500 Watt machen aus jedem 4 Ohm Subwoofer einen optimalen Drucklieferanten. An 1 Ohm



Unter den stylischen Deckeln verstecken sich die Bedienelemente, als Clou gibt es Einstellwerkzeuge komplett mit Aufbewahrungsschlitz



Die MA 1 läuft fullrange und macht erst bei 50 kHz langsam Schluss, nicht schlecht bei weit über einem kW Leistung



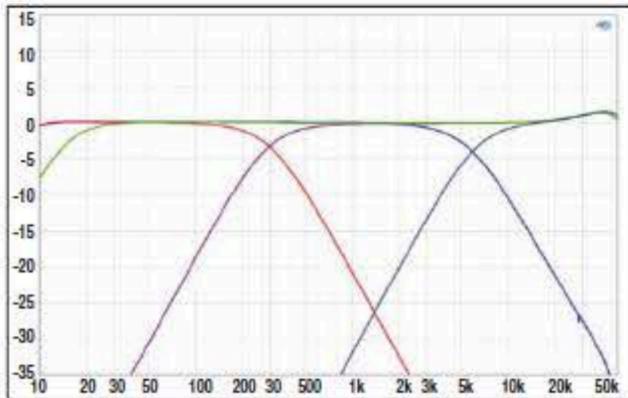
Fullrange Power mit etwas weniger als 600, 1000 und 1300 Watt bei wenig Klirr

geht's dann bei Bedarf mit extremen Pegeln zur Sache, hier heißt es, sich warm anzuziehen.

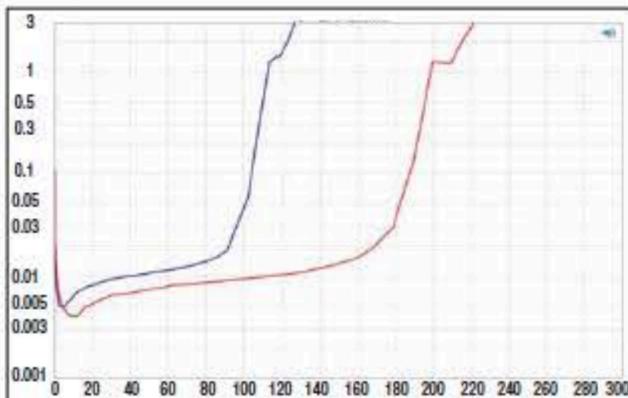
Fazit

Die MA Verstärker von Eton bieten stylisches Aussehen, Top-Bauteile saubere Messwerte und jede Menge Spaß beim Musikhören. Was will man mehr?

Elmar Michels



Die MA 6 hat Frequenzweichen für ihre drei Kanalpaare, die zur Filterung von Subwoofern bis zu Hochtönern passen. Auch hier gibt es einen HiFi fähigen Frequenzumfang bis 50 kHz



Fast 200 Watt an 2 Ohm kommen maximal an Kanal-leistung raus, an 4 Ohm sind es sehr klirrarne 113 Watt, womit die MA 6 zu den stärkeren Multikanälern zählt

KLANGTIPP Spitzenklasse **CAR & HiFi** 3/2025
EMV-TIPP Ungestörter Radioempfang **CAR & HiFi** 3/2025

Eton MA 1

Preis um 370 Euro
 Vertrieb ACR, CH-5330 Zurzach
 Hotline info@eton-caraudio.com
 Internet www.eton-audio.com

Bewertung

Klang	20 %	1,0	■■■■■
Tiefgang	5 %	1,0	■■■■■
Druck	5 %	0,5	■■■■■
Sauberkeit	5 %	1,0	■■■■■
Dynamik	5 %	1,5	■■■■■
Labor	55 %	1,0	■■■■■
Leistung	40 %	1,0	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	0,5	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,5	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	0,5	■■■■■
Praxis	25 %	1,1	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,0	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,0	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Kanäle	1
Leistung 4 Ohm	563
Leistung 2 Ohm	955
Leistung 1 Ohm	1276
Empfindlichkeit max. mV	400
Empfindlichkeit min. V	3,0
THD+N (<22k Hz) 5 W	0,010
THD+N (<22k Hz) Halblast	0,006
Rauschabstand dB(A)	85
Dämpfungsfaktor 20 Hz	328
Dämpfungsfaktor 40 Hz	327
Dämpfungsfaktor 60 Hz	314
Dämpfungsfaktor 80 Hz	270
Dämpfungsfaktor 100 Hz	22
Dämpfungsfaktor 120 Hz	6

Ausstattung

Tiefpass	25 – 250 Hz
Hochpass	-
Bandpass	30 – 250 Hz
Bassanhebung	-
Subsonicfilter	fix 30 Hz
Phaseshift	-
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautom. (Autosense)	• DC od. Signal
Cinchausgänge	-
Start-Stopp-Fähigkeit	- (7,3 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	270 x 160 x 51
Sonstiges	Fernbedienung, LS-Diagn. einstellb., 12/24 dB Filter, fullrange

Eton MA 1

Spitzenklasse 1,0
CAR & HiFi 3/25
 Preis/Leistung: hervorragend

„Eton MA Verstärker fühlen sich premium an, bleiben aber bezahlbar.“

BEST PRODUCT Spitzenklasse **CAR & HiFi** 3/2025
EMV-TIPP Ungestörter Radioempfang **CAR & HiFi** 3/2025

Eton MA 6

Preis um 450 Euro
 Vertrieb ACR, CH-5330 Zurzach
 Hotline info@eton-caraudio.com
 Internet www.eton-audio.com

Bewertung

Klang	40 %	1,1	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,0	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■
Transparenz	8 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,0	■■■■■
Dynamik	8 %	1,0	■■■■■
Labor	35 %	1,0	■■■■■
Leistung	20 %	1,0	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	1,5	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,0	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	0,5	■■■■■
Praxis	25 %	1,1	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,0	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,0	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Kanäle	6
Kanalleistung 4 Ohm W	6 x 113
Kanalleistung 2 Ohm W	6 x 198
Kanalleistung 1 Ohm W	-
Brückenleistung W	3 x 396
Systemleistung W	888
Empfindlichkeit max. mV	450
Empfindlichkeit min. V	3,0
THD+N (<22 kHz) 5 W %	0,005
THD+N (<22 kHz) Halblast %	0,010
Rauschabstand dB(A)	92
Dämpfungsfaktor 20 Hz	177
Dämpfungsfaktor 80 Hz	177
Dämpfungsfaktor 400 Hz	172
Dämpfungsfaktor 1 kHz	154
Dämpfungsfaktor 8 kHz	23
Dämpfungsfaktor 16 kHz	6

Ausstattung

Tiefpass	15 – 6k Hz (CH34), 30 – 300 Hz (CH56)
Hochpass	15 – 6k Hz (CH12), 15 – 300 Hz (CH3-6)
Bandpass	15 – 6k Hz (CH34), 15 – 300 Hz (CH56)
Bassanhebung	-
Subsonicfilter	via HP
Phaseshift	-
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautom. (Autosense)	• DC oder Signal
Cinchausgänge	-
Start-Stopp-Fähigkeit	- (7,6 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	270 x 160 x 51
Sonstiges	Fernbed., LS-Diagn. einstellb.

Eton MA 6

Spitzenklasse 1,1
CAR & HiFi 3/25
 Preis/Leistung: sehr gut

„Eton MA Verstärker fühlen sich premium an, bleiben aber bezahlbar.“