

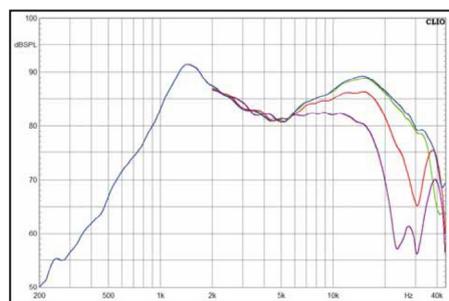
Eton CXS 28+
– universell
verwendbarer
Hochtöner

HIGHLIGHT
Hochtöner
CAR & HiFi 1/2023

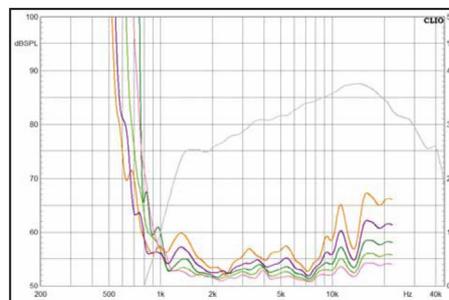
Neue Hochtöner- Generation

► Bei Eton kommen die aktuellen Plus-Lautsprecher mit einem unauffälligen, aber feinen Hochtöner namens CXS 28+. Dem wollen wir hier eine eigene Geschichte widmen.

Wer sein Frontsystem nicht als fertig zusammengestelltes passives Kompositionssystem erwerben will, sondern sich seine Tieftöner, Mitteltöner und Hochtöner individuell zusammenstellen möchte, sollte sich den Eton CXS 28+ genauer ansehen. Von Haus aus ist er der Hochtöner in Etons POW+ und auch PRO+ Komposystemen, es gibt ihn aber auch als Hochtönerpärchen zum Preis von 180 Euro. Damit konkurriert er nicht mit High-End Exemplaren, sondern ist auch für den ambitionierten Normalverdiener erschwinglich. Bei uns ist er zudem in drei Tests bewährt und klanglich für hervorragend befunden. Der Clou am CXS 28+ ist, dass er im gleichen Gehäuse wie sein 25-Millimeter-Vorgänger kommt, aber sowohl mit 28 Millimeter eine größere Membran als auch ein Koppelvolumen hat – er dürfte der kompakteste 28er Hochtöner mit Volumen am Markt sein. Der CXS 28+ ist wie alle Kleinlautsprecher von Eton Made in Germany und exzellent verarbeitet. Bei der Konstruktion hat sich Eton tüchtig ins Zeug gelegt, dafür



In der Schallwand und ohne Weiche buckelt der CXS 28+ im Bereich seiner Resonanzfrequenz, was durch die Weiche weggebügelt werden muss. Für eine 28 Millimeter Kalotte verliert der Eton nur wenig Pegel unter Winkel



Der Gesamtklirr von 96 - 108 dB (0,5 m, mit Weiche) liegt wunderbar niedrig, erst bei Extrempiegeln steigt er harmlos oberhalb von 10 kHz an

spricht die neue, auf Rundstahlverhalten optimierte Kalottengeometrie der von Hand beschichteten Gewebemembran.



Bei der Kalottengeometrie legen die Entwickler Wert auf gutes Rundstrahlverhalten

Unsere Messwerte stellen dem CXS 28+ ein hervorragendes Zeugnis aus. Dank Koppelvolumen hat er eine Resonanzfrequenz von für die Gehäusegröße niedrigen 1,3 kHz und ist ab 2,5 kHz einsetzbar. Sein Amplitudengang reicht zumindest bis gut 20 kHz - im Hörtest wie erwähnt völlig ausreichend. Als Paradedisziplin serviert der CXS 28+ seine niedrigen Verzerrungen, die auch bei beachtlichen Pegeln niedrig bleiben.

Fazit

Der Eton CXS 28+ ist ein clever konstruierter, sehr gut klingender und vernünftig bepreister Hochtöner, der mit großer Membranfläche und Koppelvolumen bei extrem kleiner Bauform punktet. Perfekt für ein individuell zusammengestelltes Frontsystem.

► Eton CXS 28+

Preis/Paar	um 180 Euro
Vertrieb	ACR, CH-5330 Zurzach
Hotline	info@eton-caraudio.com
Internet	www.eton-audio.com

► Technische Daten

Außendurchmesser	60 mm
Einbaudurchmesser	45 mm
Einbautiefe	16 mm
Magnetdurchmesser	–
Membranmaterial	Seide
Schwingspule	Kupfer
Schwingspulenträger	Alu
Magnet	Neodym
höchste Trennfrequenz	–
niedrigste Trennfrequenz	2,5 kHz
Gewicht	62 g
Sonstiges	–
Nennimpedanz	8 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	6,42 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,40 mH
Schwingspulendurchmesser	28 mm
Membranfläche Sd	6 cm ²
Resonanzfrequenz fs	1308 Hz
mechanische Güte Qms	3,55
elektrische Güte Qes	3,72
Gesamtgüte Qts	1,82
Äquivalentvolumen Vas	–
Bewegte Masse Mms	–
Rms	–
Cms	–
B*1	–
Schalldruck 2 V, 1 m	87 dB

CAR & HiFi 1/23

► Eton CXS 28+

„Toller Hochtöner für bezahlbare individuelle Frontsysteme.“